

# 159. БИЈ МЕ МАЖУ, БИЈ МЕ, ЗОШТО НЕ МИ БИИШ?

Крај: Тиквеш, Чемерско  
 Пеец: Јованче Чемерски  
 Роден: Чемерско, 1885 год.  
 Мелограф.: Ал. Линин

Лпта бр.: 248/1  
 Снимена: Кавадарци, Тиквеш  
 25 октомври 1959 год.  
 Мелограф.: Скопје, 23.05. 1964.

$\text{♩} = 280 \text{ (}\underline{\underline{\text{J.}}}\underline{\underline{\text{J.}}}\underline{\underline{\text{J.}}}\text{)}$

БИЈ МЕ МА-ЖУ, БИЈ МЕ, ЗАШ-ТО НЕ МИ БИ-ИШ?

Ф'С-ТА-НОТ ШТО ГО НО-САМ НЕ Е ОД ТЕ-БЕ!

МЕ-НЕ МИ ГО КУ-ПИ НА-ШЕ-ТО КОМ-ШИ-ЧЕ,

НА-ШЕ-ТО КОМ-ШИ-ЧЕ, НА-ШЕ-ТО ТЕР-ЗИ-ЧЕ.

1. Биј ме мажу, биј ме, зошто не ми биеш?  
 Ф'станот што го носам, не је од тебе;
2. мене ми го купи нашето комшиче,  
 нашето комшиче, нашето терзиче.
3. Биј ме мажу, бијме, зошто не ми биеш?  
 Чевлите што ги носам не се од тебе;
4. мене ми ги купи нашето комшиче,  
 нашето комшиче, нашето терзиче.
5. Биј ме мажу, биј ме, зошто не ми биеш?  
 Коланот што го носам, не е од тебе;;
6. мене ми го даде нашето комшиче,  
 нашето комшиче, нашето бакалче;
7. нашето бакалче ногу ни е добро,  
 што да си посакам, ништо не ме враќа:

8. пари ќе посакам, пари ќе ми даде,  
шеќер ќе посакам, шеќер ќе ми даде;
9. а вчера ми даде половина франга,  
половина франга, и за тебе рече:
10. — Тој и да посака, ништо не му давам,  
јас што да си посакам, сè ќе ми даде.

Забелешка: Секој стих се пее по двапати. Мелостиховите: 1, 3 и 5 се пеат по првата, а останатите по втората варијанта. Варијантите произлегуваат од различната структура на дванаесетерецот (6 + 6 и 3 + 4 + 5).