

КУЛИМАН ИСПАДНА

mm ♩ = 100

Ку-ли — ман ис — ѓаг — на — ѓо — ле га ра —
— ше — ши ѓо — ле га ра —
Са — ра — кин — ској мес — шо .
ше — ши Са — ра — кин — ској мес — шо .
мес — шо Кро — и — цел — ској ѓо — ле .

The musical score consists of three staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked 'mm' (moderato) with a quarter note equal to 100 beats per minute. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are in Cyrillic script.

*Кулиман испадна
поле да рашети
сарајкинској место,
кроицелској поле.
Таму ми најделе
до тримина Геги
Геги јаничари.*

*– „Ој бре, вие Геги,
Геги јаничари,
што палате тука
вие да 'и пасите
сиромашки седби?“
– „Ој бре Кулимане,
ѓафир ѓаурче,
ти не си кадија
наска да не судиш,
туку си кумита
планини да шеташ.*

*– Ој бре, вие Геги,
Геги јаничари,
ја елајте тука
јаска да ве суда
по комитска судба!“*

*Прва пушка пукна,
ѓакчето го удри;
втора пушка пукна,
ѓакчето го удри;
трета пушка пукна,
овчарот ми падна.*