

МАРКО ШЕТА ПО ТУРСКИ ДВОРОВИ

mm $\text{♩} = 88$

Мар — ко — ше — ша — ѓо — шур —
ску — гбо — ро — бу , Мар — ко — ше — ша —
ѓо — шур — ску — гбо — ро — бу .

The musical score consists of three staves of music in a 3/4 time signature. The tempo is marked 'mm' (moderato) with a quarter note equal to 88 beats per minute. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes, with horizontal lines indicating the duration of each syllable. The lyrics are: 'Мар — ко — ше — ша — ѓо — шур —', 'ску — гбо — ро — бу , Мар — ко — ше — ша —', and 'ѓо — шур — ску — гбо — ро — бу .'.

*Марко шета по турски дворови,
ја догледа Туркина девојка:
– „Ој ти моме, Туркина девојко,
каури се јаска да те земам!“*

*– „Ој ти, Марко, Марко, добар јунак,
потурчи се јаска да те земам!“
Се измами, ми се покаури,
ја однеле на бела пченица.*

*До пладнина жнала и пеела,
од пладнина жнала и плачела:
– „Леле, леле, турски ладни сенки,
леле, леле, високи дивани.“*