

ЛУДО ШЕТА ПО ПОЛЕТО

mm $J = 100$

Лу — го ще — џа џо џо — ле — џо

ку Бел џа — ун џо мор — је — џо.

The image shows two staves of musical notation in a 3/4 time signature. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking 'mm J = 100'. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the first staff, the lyrics 'Лу — го ще — џа џо џо — ле — џо' are written, with horizontal lines indicating the duration of each syllable. The second staff continues the melody, and below it, the lyrics 'ку Бел џа — ун џо мор — је — џо.' are written, also with duration lines.

*Лудо шета по полето
ку бел паун по морјето.
Ја догледа малкај мома
од зелените ливаѓе.*

*Бели кони сонуваше:
— „Мори моме, малкај моме,
сонни ми го мојто коњче
со твојта двојна биза!“*

*— „Море лудо, гиди младо,
скачи горе во одајче,
опитај го мојо татко,
мојо татко, мојта мајка.*

*Да ги броси три илјади
Три илјади све ж'лтици
три илјади зелен фустан,
на фустано бизно копче!“*