

КАКВА МАЈКА БЕШЕ

mm. ♩ = 92

Как-ба мај-ка бе-ше гра-џа ѿ-бе ѿѿо ѿе ро — gu

ѿе-бе ѿѿо ѿе ро — gu гра — џа ѿѿо-ку у — ба — ба,
ѿѿо-ку у — ба — ба гра — џа ѕвега-бе — чер — ни — ца.

The image shows two staves of musical notation in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'mm. ♩ = 92'. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the first staff, the lyrics 'Как-ба мај-ка бе-ше гра-џа ѿ-бе ѿѿо ѿе ро — gu' are written, with horizontal lines indicating the duration of each note. The second staff continues the melody, and below it, the lyrics 'ѿе-бе ѿѿо ѿе ро — gu гра — џа ѿѿо-ку у — ба — ба, ѿѿо-ку у — ба — ба гра — џа ѕвега-бе — чер — ни — ца.' are written, also with horizontal lines for note durations.

*Каква мајка беше, драга,
тебе шо те роди,
тебе шо те роди, драга,
толку убава, толку убава,
драга ѕвезда вечерница?*

*Ѕвезда вечерница, драга,
ѕвезда на небото,
ѕвезда на небото, драга,
а ти на замјата.*

*Дење ќе те гледам, драга,
како јасно сонце
ноќе ќе те гледам, драга,
како месечина.*