

Крај Вардара високи баири

The image shows a musical score for the song 'Крај Вардара високи баири'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, then a quarter note C5. A triplet of eighth notes (D5, E5, F5) is marked with a '3' above it. The melody continues with quarter notes G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, and G4. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and Bb4, then a quarter note C5. The melody continues with quarter notes D5, E5, F5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, and G4. The lyrics are written below the notes.

Крај Бар- да - ра ви - со - ки ба - и - ри ле - ле
крај Вар- да - ра ви - со - ки ба - и - ри

Крај Вардара високи баири леле
крај Вардара, високи баири.

Крај баири зелени ливади леле
крај баири зелени ливади

Ју ливади млади Македонци леле
в раце држат, пушки малихери

Напред стоји, нивниот војвода леле
војводата тихо им говори

Ваја вечер Вардар ќе газиме леле
втора вечер, Гевгелиско поле

Трета вечер, Уличе планина леле
там се бијат, наши мили браќа.