

50. НЕ КАЖУВАЈ ЛИБЕ ДОБРА НОЌ

$\text{♩} = 224$

The musical score is arranged in three systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *f* (forte) and *c* (crescendo). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

System 1:

- Treble staff: Notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Fingerings: 1, 4, 5.
- Bass staff: Notes F2, C3, Bb2, F2, C3, Bb2, F2. Dynamics: *F f*, *C c*, *B b*, *F f*.

System 2:

- Treble staff: Notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Fingerings: 5, 2, 1, 4, 3.
- Bass staff: Notes C3, F2, Bb2, F2, C3, Bb2, F2. Dynamics: *C c*, *F f*, *B b*, *F f*, *C c*.

System 3:

- Treble staff: Notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Fingerings: 5, 1, 4.
- Bass staff: Notes F2, C3, Bb2, F2, C3, Bb2, F2. Dynamics: *F f*, *C c*, *B b*, *F f*.

50. НЕ КАЖУВАЈ ЛИБЕ ДОБРА НОЌ

1. Не кажувај либе добра ноќ.
не оди дома рано ти,
најдобро време е во ноќта
прекрасна е ова ноќ за нас.
2. Сите спијат, а ние сме сами
користи драги ти време,
милувај, бакнувај бескрајно
волшебна е ноќ за љубење.
3. Јас знам дека друга љубиш ти,
јас знам дека друга мамиш ти
срцево мое е за тебе
и не би го дала јас на друг.
4. За мене пролет не развива,
за мене цвеќе не цути,
за мене ти си прва љубов
и последна ќе ми бидеш ти.