

73. МАРИЕ БЕЛА МАРИЕ

7/8

$\text{♩} = 224$

1 3 2 3 3 3

C c G g C c G g F f

5 4 3 1. 2.

C c G g F f C c

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Marie, White Marie'. It consists of two systems of music. The first system has a treble staff with a 7/8 time signature and a tempo marking of quarter note = 224. The melody starts with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and includes a triplet of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 2, and 3. Chord symbols C c, G g, and F f are written below the bass staff. The second system continues the melody and accompaniment, featuring a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending has a triplet of eighth notes, and the second ending has a dotted quarter note. Fingerings 5, 4, and 3 are shown for the first ending. Chord symbols C c, G g, and F f are also present in the second system.

73. МАРИЕ, БЕЛА МАРИЕ

1. Мариѐ, бела Мариѐ
елај се Маре потурчи,
елај се Маре потурчи.
2. На висок чардак да седиш
жолти, жолтици да броиш,
на бело грло да редиш.
3. Подарок ќе ти подарам
Едрене, Султан Селим џамија,
Цариград, Света Софија.
4. Пуста ти, била Селим џамија,
пуста ти била Света Софија,
јас си ја сакам верата.
5. Јас си ја сакам Селим, верата
нашата вера убава
Света недела, Велигден.